

PERSONAJES SOLOS, DE POCOS MINUTOS, O COMO VIVIR FUERA DEL SISTEMA

SDF

les sans domicile fixe

ADAN

por *Lupe Gehrenbeck*

ENTRA ADAN, MIRA ALREDEDOR TRATANDO DE UBICARSE. BUSCA.

Este era el sitio... que extraño... es la hora precisa... muy raro... ahí está el árbol de manzana... pero... ¿y la palmera?... ¿cómo ubicarse en el trópico, sin palmera?... el cocotero debería estar aquí, ¿cómo olvidarlo?... Detrás de esa palmera fue que pasó todo lo que tenía que pasar, como dice Eva por eludir la vulgaridad del detalle... Pero no es vulgar lo que es humano, el fin y origen de todas las cosas, ¿qué tiene de malo la pornografía?, ¿qué tiene de malo imaginarse a la gente desnuda cuando la ves vestida? Y si eso se llama pecar, detrás de esa palmera, lo que pasó fue que le cambiamos el curso a la historia de tanto pecar... Y si nos atravesaron el árbol de manzanas en medio de la vereda tropical, sobran las razones porque ¿ustedes se imaginan lo que es armar una escena de seducción con un coco? No es evidente. Nada mas tumbar el coco de la palmera es un trabajo enorme... sin machete, te puedes pasar la vida dándole vueltas al coco sin que se suelte... por eso se habla de "la paciencia del que siembra coco"... desde que lo siembras hasta que te da el primer coco, pueden pasar veinte años... Noooo, la manzana era una opción mas expedita, mucho mas práctico era atravesar un árbol europeo en plena playa. Después de todo lo que había inventado Dios, ¿qué le podía costar trastocar un poquito la Naturaleza... pasarle por encima a la flora y la fauna correspondiente? A fin de cuentas todo era invento suyo. Para algo le tenía que servir ser Dios. Hay muchos por ahí que no son Dios y cometen peores excesos: Bush no quiso firmar el acuerdo de Kioto; Hitler se creía de una raza superior y eso le bastó para justificar el genocidio de cientos de semejantes; hay países que levantan murallas en sus fronteras por dejar afuera a los que tienen hambre; el mundo vive tiempos de trampas electorales, trampas bancarias; tiempos de dictaduras, de hipocrecías democráticas; tiempos contranatura, de violencia, discriminación y desigualdad; tiempos de urgencias, al límite de lo impostergable. Para que la humanidad merezca seguirse llamando humanidad, tendría que facilitarse el trasvase entre el desarrollo y el subdesarrollo, entre el norte y el sur, hay que arreglar esa cuenta, para que el saldo no se siga pagando en número de muertos... ¿Cómo nos vamos a poner con tanto drama entonces simplemente porque Dios atravesó un árbol de manzanas en pleno trópico?

Además, si la historia de la manzana fue lo que alteró el curso de los eventos, ¡pues estupendo!. Si tenemos que cargar con la culpa de gozar a partir del mordisco a la manzana ¡pues gocemos! Pero ¡quién entiende a las mujeres!

Ahora a Eva le ha dado por poner en orden esa historia, “basándose en la ciencia”. A ella que nunca le ha interesado la ciencia, ahora habla hasta de ADN. Ese es el peligro de internet, que hace que cualquiera crea que sabe de cualquier cosa y ha democratizado la ciencia hasta ponerla al servicio de ideas descabelladas como aquello de que las mujeres vienen primero o son mas inteligentes...

Lo que sí es verdad es que gracias a la ciencia ahora sí crecen las manzanas en el Caribe. Y si la ciencia lo pudo hacer, ¿por qué no Dios? Es mas: la ciencia ha llegado a extravagancias mucho peores y nadie dice nada. Todo el mundo se come los nuggets de Mac Donald como si fuera pollo. Y si no es la ciencia, son los libres mercados... pero las manzanas de que llegan, llegan... ¿a qué entonces tanto alboroto?

Y yo no es que sea creyente de esos que les gusta ir a misa pero tampoco me gusta meterme con Dios. Por si acaso, yo no ando con sospechas innecesarias, que si es mestizo, que si nació en Africa, ¿qué importancia tiene? ¿No somos todos iguales ante los ojos de Dios?. Todos humanos, con corazón en el pecho... (SE ESCUCHA) *Y si tu naciste sin corazón en el pecho, tú no tienes la culpa de ser así...* (ADAN MIRA AL CIELO, EXTRANADO DE LA BANDA MUSICAL)

Yo creo que hay que ver lo de la manzana como una ayuda mas bien, como una gentileza. Y estar agradecidos porque nos libraron de meterle un mordisco a un coco o a una piña... Y dejar eso así, como nos los contaron. Porque el que se pone con curiosidades luego tiene que asumir las consecuencias: si eres atea, no te puedes persignar cuando ves un muerto en la calle; ni te puedes encomendar a todos los santos cuando estás entrando al quirófano; ni puedes pedirle a San Antonio que te ayude a encontrar las llaves del carro; ni a San Expedito que te consiga trabajo; ni a San Marcos de León que calme a tu marido cuando te descubre con otro. Si acabas con las manzanas, se acabaron los santos.

Pero Eva sigue como si nada, después de todo lo que ha dicho y puesto en duda, no le importa pedirle un milagrito a Dios o cualquiera de sus santos cuando lo necesita, que es a cada rato. Porque yo no he visto una persona que necesite mas que Eva. (APARTE, CON EL PUBLICO) Bueno no conozco a tu novia, ni a tu esposa, ni a tu mamá... Pero las necesidades de Eva pueden ir de lo mas insignificante... a lo mas trascendental, milagros complicados. A ella lo que no le gusta es la historia de la culebra, ¡un detalle!, la culebra le parece un detalle... pero un detalle que la deja mal parada. Por eso se queja. Pero... ¿y cómo quedo yo? Como un pendejo, que se deja manipular. O como un primitivo básico, que se deja llevar por sus instintos. Y así he pasado a la historia. No importan Einstein ni Beethoven, o Roosevelt ni Bolívar o Ghandi ni John Lennon... Nos juzgan a todos por alguno que se haya portado mal. Como si uno no tuviera corazón en el pecho... exactamente como dice la canción (MIRANDO AL CIELO). Como si fueran ellas las únicas que sufren. Pues los que escriben las canciones son hombres, los que componen los boleros, los que saben de despecho, de sufrir y sufrir por amor... lo que pasa es que la procesión va por dentro y son ellas las que cantan. Pero los hombres también somos sentimentales, y sí tenemos corazón... en el pecho... o en la cartera, que es donde más les gusta buscar a las mujeres. Porque si le registras la cartera a un hombre, es muy probable que te encuentres con su corazón.

EL SACA SU CARTERA Y MUESTRA UNA SERIE DE FOTOS DE MUJERES.

... Esta es mi mamá, Ernestina; Claudia, mi hermana; Eva, por supuesto, mis tres hijas... las llevo en mi corazón a donde vaya (GUARDANDO LAS FOTOS). Es verdad que las mujeres son especialmente sensibles, por eso saben llegarle directamente al corazón (SENALANDO LA CARTERA) de un hombre, y el sueldo no te dura nada en la cartera... Pero no es porque sean materialistas. No. Es porque son sentimentales. Eso las hace muy previsivas, siempre pendientes de la planificación familiar: antes de ganarte los reales ya ellas los gastaron en la hipoteca, la escuela, las clases de piano y natación, la piñata y la cremita esa que salió en la tele que parece que quita las manchas de la edad, *-pero si tú no tienes manchas, mujer... -Que poco detallista eres... -Bueno, yo no te las veo...* que es tu manera de decirle "yo te quiero, te veo bella siempre"... a lo que ella responde, profundamente dolida: *-Lo que pasa es que ahora tú ni me ves... ¿Qué le puedes decir después de eso? Darle el dinero para que se compre la cremita y se de cuenta de todo lo que la quieres.*

Las pobres... tienen tantas urgencias vitales: **necesito ese vestido azul turquesa porque no tengo nada que ponerme para el cumpleaños de Margarita... No, no se parece al otro vestido azul turquesa porque este tiene unos bordaditos en el cuello... necesito la franela verde esmeralda, porque ¡no tengo nada verde! ... necesito ese vestido dorado largo con lentejuelas... por si me invitan un día de estos a una fiesta de gala...**

Mientras la invitan a la gala, la llevas al cine, y ella inmediatamente asume el papel de la protagonista de la película, aunque del parecido con Julia Roberts, ¡ni hablar!... Y si a George Clooney se le ocurre mentirle a mitad de película, porque se enamoró de otra, el que la paga eres tú a la salida del cine... Pero si Clooney se casa con la protagonista y la hace feliz, *¡que bello es George Clooney!...* Ahí no te dan el papel de Clooney, ni el de Brad Pitt o Keanu Reeves! No, en ese caso no te pareces en nada a ellos que son tan perfectos que parecen invento... ¿Cómo queda uno entonces? Aaaah... pero uno no se ofende por eso... uno las deja que hablen. Y después dicen que uno no las entiende.

Después dicen, no al principio. Al principio todo de lo que hablas es interesante; tus chistes son los mas graciosos; la foto donde sales disfrazado de Zorro -que tú mamá no hay forma que quite del salón-, es una ternura; los ojos le brillan si las invitas a comerse una hamburguesa... y uno que anda por la vida sin protección alguna contra escotes, minifaldas ni sonrisas y dulzuras, de esas que son capaces las mujeres... que sin la mujeres el mundo se habría acabado. O por lo menos varios de los aspectos fundamentales que hacen del mundo un mundo, y no estoy hablando de los centros comerciales y las peluquerías, sino ¡de la alegría de vivir! Así que hable de lo que quiera, que se cuestione lo que sea, de todas formas yo sé que pedirle a Eva que deje el temita de la manzana y el trópico puede empeorar las cosas. Mejor es que diga todo lo que quiera, que se desahogue, yo la conozco, esa al rato se cansa y la coge con otra cosa, *¿por qué será que el marido de mi hermana le está llegando tan tarde del trabajo? ...o... ¿por qué será que Adelaida si tiene para irse de vacaciones a París y a nosotros no nos alcanza...? Es que la Jennifer Aniston se ha puesto muy fastidiosa con ese lamento y además me choca que hable mal de la Jolie...* y por ahí se va, como si la Aniston y la Jolie fueran sus íntimas... Y yo la dejo, porque en todo caso ese es uno de sus entretenimientos mas económico. Con diez dólares tiene material "people" para una semana...

No me mal entiendan. No estoy diciendo que Eva es una frívola. Eva es una mujer muy inteligente y muy capaz. Lo que pasa es que se deja llevar por sus

emociones. Y si se deprime, la casa se nos cae encima. Y si se arrecha, tus interiores blancos terminan todos anaranjados porque se le *quedó sin querer una franela que destiñe en la lavadora...* No hay nada mas elocuente que el incosciente femenino. La verdad es que no sé por qué Freud definió a la mujer como el “continente oscuro”. Las mujeres son un libro abierto... no hay nada oscuro en ellas porque no hay nada que entender. Ellas son así, increíbles y sorprendentes. Es cuestión de asumirlas, no de entenderlas. Eso es lo que los hombres de hoy en día no comprenden y por eso hay tanta infidelidad y divorcio. ¿Y quienes son las culpables? Las mujeres. Porque con tanta liberación e igualdad han terminado por confundir las cosas. Porque ahora todo se discute, todo se comparte, todo se conversa... y en esa conversadera es que se enredan las vainas. Si cada quien jugara el papel que le toca pues todo funcionaría como estaba previsto. Es simple. Pero son las mujeres, una vez mas, las que vienen a complicarlo todo.

Y después con decir que ellas lo único que quieren es que las quieran, tienen. Con decir que ellas creen en el amor, tienen. Y nos acusan de insensibles y materialistas a nosotros. Pero hay que ver lo que es tener que salir a ganarse la vida en la calle. Ellas que estaban tan cómodas en sus casas, desde la edad de piedra se quedaban tranquilas en sus cuevas, ahora se pusieron con inventos y la están pagando, tienen que salir a la calle, llueva, truene o relampagee, a ganarse el sustento. Y eso no es castigo de Dios ni tiene nada que ver con el pecado original. Eso es un castigo que se labraron ellas mismas por andar con el invento del feminismo. ¡Quien las manda!

Les encanta buscarle explicaciones ocultas a todo, razones retorcidas, inquietantes... les fascina una intriga, un misterio, un enredo. Por eso no salen de la casa sin leerse el horóscopo. Y lo peor es que se leen el de uno también. Y pretenden que uno no hable con ninguna rubia en todo el día, si en el horóscopo dice que una mujer rubia le trae problemas, a todos los Leos del mundo entero, yo incluido. La verdad es que me he debido leer el horóscopo antes de salir porque a lo mejor les advirtieron a todas las Virgos del mundo, ella incluida, que hoy era el día de cortarse el pelo y por eso es que Eva prefirió irse a la peluquería. O a lo mejor se leyó el I Ching anoche y le salió el exagrama de “no es propicio cruzar las aguas”, y por eso no se quiere acercar a esta orilla... a saber... a lo mejor se quedó viendo uno de esos culebrones que la hipnotizan, porque le encanta estar pendiente de la vida ajena aunque sea ficción y fue así que no estaba cuando Dios hizo las reparticiones y puso las reglas... por eso le tocó a ella la regla...

Pero ya ustedes verán cuando aparezca: a pesar de que yo llegué a la hora fijada, ¡en punto!, al sitio acordado, ¡exacto!, segurito que me pelé en algo. Segurito que es culpa mía. Segurito que herí sus sentimientos. Si uno está tranquilo es porque está tranquilo. Si uno está inquieto es porque está inquieto. Si salen preñadas es que a ellas les toca la peor parte... y les duele aquí, y sienten mas allá, y *es que está sensible, no le vayas a decir nada... es que ahora come por dos, dale tu pedazo de torta... es que le molesta el olor a tabaco, no vayas a prender la radio, o cambia el canal que esa película le puede hacer daño al bebé...* y uno queda rezagado, como un contribuyente de menor importancia, como un donante casi prescindible, eso sí, lleno de responsabilidades que sobrepasan las finanzas de cualquier empleado medio y que termina por hacer del infarto y la diabetes la única salida posible.

Y no es que a ellas les tocó la peor parte. Todo lo contrario. Yo me preñaría ¡encantado de la vida! Cargaría con mi muchacho, por lo menos así estaría ¡seguro de que es mío! Si los hombres pudiéramos preñarnos, Strinberg no hubiera dicho nunca que la paternidad es un acto de fe... ni todos los padres del mundo cargarían con esa duda en el rincón oscuro donde se guardan las cosas que no se piensan. Porque nosotros tenemos nuestro coranzoncito. O es que ustedes creen que nosotros no nos hacemos preguntas... que no nos da miedo... que a nosotros no nos gusta que nos quieran... qué no nos dan ganas de llorar, ni nos cansa tener que trabajar. A nosotros también nos gusta la diversión y la variedad y las muchachas bonitas y los partidos televisados con unos buenos amigos y los correspondientes sixpacks de cerveza y leernos el periódico en pantuflas sin que nadie te esté preguntando pendejadas y hablar de la situación geopolítica mundial como si lo que pensamos tuviera una importancia trascendental... Porque nosotros sí tenemos nuestro corazoncito (DE NUEVO HACIENDO EL RECLAMO MIRANDO HACIA EL CIELO).

Lo que pasa es que ellas lo ponen en duda cuando les conviene. Porque es su metodología. Así como quejarse es su forma de vida. Por eso camaradas, compañeros de lucha, yo les doy un consejo: no se tomen las quejas a pecho. Déjelas que hablen y no se lo tomen personal. Que a ellas se les pasa y después ni se acuerdan. Si las ven que insisten mucho, lo primero es tratar de disuadirlas. Cariñosamente, suavemente. Si ven que el tratamiento no surte efecto instantáneo, cambien de táctica de inmediato. No es aconsejable instalarse en ese primer paso porque ellas lo cogen a uno de sopita con mucha facilidad. Lo mejor es pasar entonces de una vez al disgusto. Picar a'lante, llaman a eso. Sin subir demasiado la voz, basta emplear un tono definitivo, indiscutible, seguro y tajante. Si tampoco reacciona a eso, usted se verá obligado a decirle cuatro cosas antes de dar un portazo y permitirle que reflexione a solas. Si al regreso, al pasar de las horas, sigue con la vaina, no pierda la paciencia. Tampoco se deje manipular, si ella echa mano de las lágrimas, es un recurso muy trillado, pero sea fuerte, no se deje. Aun es posible ganar. Tendrá que evaluar el factor tiempo: si la cosa se extiende más de una semana, definitivamente usted tendrá que considerar qué es lo que quiere su mujer y si no es demasiado costoso, fastidioso, si no es humillante, irrespetuoso, denigrante, castrador, aniquilador o dominante de su parte... pues acceda.

No crea sin embargo que con esto va a disfrutar de las ventajas de tener una mujer feliz a su lado. No. No es tan simple. En menos de lo que canta un gallo aparecerá una nueva incomodidad, una nueva necesidad. Lo aconsejable es que usted, que ya ha entendido de lo que se trata la vida en pareja, aplique la metodología antes mencionada, una y otra vez... *y así vivieron felices, en la salud y en la enfermedad, en la pobreza y en la opulencia, hasta el final de sus días, los declaro, marido y mujer.*

(MIRANDO INQUIETO SU RELOJ) Y así transcurre la vida, yo que tengo una cita a las diez y media con unos inversionistas y Eva que no llega, ¡coño! Después de tanta prueba fehaciente de que el Paraíso queda en el Caribe, cuando le toca venir a la playa a ver si nos damos un bañito y comemos camaroncitos, Eva no aparece y aquí no quedan ni palmeras, y a lo mejor tampoco quedan camaroncitos, esa agua está muy turbia, mejor ni me baño no me vaya a contaminar... pero no me puedo quedar aquí, bajo el sol perpendicular del trópico, a ver si cojo una insolación o me atracan por bolsa, que si fuera verdad

que el Paraíso queda en el Caribe, pues pena nos debería dar, mostrar en lo que lo hemos convertido. Tal vez sea mejor quedarnos con la ubicación del Paraíso que consta en la narración bíblica, entre cuatro ríos: Tigris, Éufrates, Geón y Fisón. Siempre se dijo que el Paraíso quedaba al Oriente. Cantidad de viajeros y aventureros de la historia, nutrían el imaginario con desconcertantes y peregrinas noticias sobre las ruinas de la torre de Babel, los restos del Arca de Noé barada después del diluvio, en lo más alto del Monte Ararat, por allá en Turquía, convencidos todos de que allí quedaba el Paraíso Terrenal.

San Isidoro en su Compendio de la Ciencia Antigua *Originum sive etymologiarum libri viginti*, hablaba de 54 reinos extensos y poderosos, poblados lejanos de pigmeos jóvenes y breves, de apenas 1 metro de altura, en eterno y desigual combate con grullas enormes... El miedo a lo desconocido siempre nos hace errar en la imaginación. Preferimos imaginar monstruos por si la realidad no cubre nuestras expectativas.

Y si acaso las cubriera, si acaso el Paraíso quedara en el Caribe, ¿quiénes son los monstruos? No. No nos conviene. Decir que el Paraíso queda en el Caribe, no nos conviene. Porque tendríamos que asumir la responsabilidad de estar acabando con el Paraíso, nosotros, los latinos. La responsabilidad de no deforestar porque somos el pulmón del mundo, después que los europeos cortaron todo lo que había y no les falta comida... nuestros bosques son de todos, pero no así las fuentes de trabajo o las escuelas en España o en Usa, Inglaterra o Alemania... las fronteras se cierran cuando el hambriento busca alimento. Es preferible dejar el Paraíso en tierras lejanas. Por eso no estoy de acuerdo con Eva. El Paraíso no queda en el Caribe. En el Caribe queda una forma de sentir, de vivir y de hacer futuro que ciertamente no es previsible ni comprensible según cánones nórdicos, el sur se basta a sí mismo a la hora de las explicaciones, no importa que no se entienda, se goza, se ama, se ríe como si fuera normal, sin necesidad de motivo, lo he dicho, como si fuera el Paraíso...

SUENA SU CELULAR. ADAN ATIENDE.

EVA: (OFF) *Ay mi amor, se me hizo tarde, pero es que te acuerdas que te había comentado que ya no soporto este corte..*

ADAN: Eva tengo mas de media hora esperándote...

EVA: (OFF) *No empieces con eso Adan, yo sé que este corte me hace vieja, además está pasado de moda...*

ADAN: Bueno si te hace sentir mejor hacerte algo en el pelo... pero por qué tuviste que ir justamente cuando quedamos en...

EVA: (OFF) *Es que una amiga mía del gimnasio me ha recomendado una peluquería que es una maravilla... aquí estoy pero te quería preguntar, ¿qué te parece si me pinto el pelo de amarillo? Así tendrás la rubia que siempre quisiste en tu vida...*

ADAN: ¡Pero si yo nunca quise una rubia!

EVA: (OFF) *Y no te podrás quejar de que has vivido obligado a estar con la misma mujer toda la vida...*

ADAN: Pero si yo no me he quejado...

EVA: (OFF) *Yo lo que quiero es complacerte mi amor, y como yo sé que a ti siempre te han gustado las rubias en el fondo... y yo estoy segura que con el pelo amarillo voy a conseguir un trabajo mejor que el de mesonera...*

ADAN: A mí me gustas tú Eva, como eres... Yo te quiero a ti...

ADAN SALE DE ESCENA.

EVA: (OFF) ... *Uno tiene que cambiar, mi cielo, porque si no, los hombres se cansan de uno y se van a buscar a otra en la calle. Que va mi amor, a los hombres hay que mantenerlos entretenidos, como decía mi abuela... Pero tú no te preocupes por nada, mi vida santa, disfruta, que estás en el Paraíso; y en relación a las manzanas, yo en realidad no tengo nada en contra de las manzanas, yo sé que one apple a day keeps the doctor away, lo que pasa es que hay que darle su puesto a la piña y al coco... ¿me entiendes?...es una cuestión de respeto y equilibrio, entre el norte y el sur, son muchas las cosas que quedan por decir. Pero tú espérame, papito, mi rey, que ya yo voy, no te vayas a poner a comer manzanas sin mí, ¿tienes hambre? ¿quieres que te lleve una pizza?... ¿alo? ¿alo? Adan, ¿estás ahí?... ¡Adan!... (SE VA PERDIENDO LA VOZ) Chica, yo no sé qué poder tiene este hombre de desaparecer cuando uno menos se los espera...*

Cualquiera diría que fue que se fastidió del tema del tinte, como si el asunto de los tintes fuera tonto... a menos que le parezcan tontos los 90 millones de dólares que las mexicanas se echaron en la cabeza, solamente en el 2008... Claro, si 80 % de las mexicanas se pintan el pelo desde los 15 años... Bueno, vainas del subdesarrollo, podrán pensar rápidamente algunos por salir del paso a tanto número, tanta verdad... Pero ¿y los 1.600 millones de dólares que las mujeres norteamericanas gastan en tinte? ¿O los 400 millones que gastan las inglesas, 180 las hindues, 24 las checas...? Eso suma 2.336 millones de dólares que se gastaron en tintes en el 2008, sin contar a las rusas, alemanas, africanas, chilenas, hawaianas, guatemaltecas, egipcias, laosianas y cumanasas... ni a cada francesa que se gasta 42 dólares al año en pintura, ni a las libanesas, que van a la peluquería mínimo una vez por semana... Ahora bien, ¿tiene alguna importancia saber el color original? ¿Por qué, si naciste rubia, te lo pintas de negro, por qué, viceversa? ¿De qué color tenía el pelo la mujer original? Eso es algo que ni los expertos de Marie Claire podrían suponer, y tú sabes cómo me gusta referirme a los expertos... CLICK.

FIN

Lupe Gehrenbeck

París, 14 de Marzo de 2009